



Educación Inclusiva

Estrategias básicas  
para la atención de  
estudiantes con  
discapacidad, talento  
y/o superdotación en  
las aulas de inicial y primaria

Dirección Nacional de Educación Básica Especial  
Lima, 2007

## **DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL**

### **ESTRATEGIAS BÁSICAS PARA TRABAJAR CON ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD Y/O TALENTO Y SUPERDOTACIÓN**

#### **I. DISCAPACIDAD INTELECTUAL**

1. Establezca una relación afectiva con el niño: obsérvelo dentro y fuera del aula; converse con él; conózcalo fuera de la escuela conversando con sus padres; visítelo en el hogar.
2. Identifique conductas positivas y negativas; frente a las conductas negativas, nunca le llame la atención sobre ellas, límitese a estimular las conductas positivas de sus compañeros y que el niño observe la actitud suya. Él imitará las conductas positivas.
3. Trate de controlar, en el niño, las expresiones exageradas de afecto, sus infantilismos exagerados, sus conductas estereotipadas, sus pataletas; sea enérgico, pero nunca violento.
4. Con relación a su lenguaje expresivo, cuando no le entienda lo que dice, corrija de la siguiente forma: ponga su cara frente a la del niño, vocalice las palabras exagerando, sólo un poco, la pronunciación y dígame que repita, no más de tres veces; no use expresiones extensas.
5. Con relación a su lenguaje comprensivo, dependiendo de su nivel, no le de órdenes extensas, que implique 2, 3 o más órdenes. A veces deberá hacer que el niño ejecute la acción paralela a la orden, para ayudarlo a la comprensión.
6. Realice ejercicios específicos para ampliar la capacidad de atención, concentración, memoria, entre otras funciones. Siga la secuencia siguiente: Objetivo (muestre los objetos), gráfico (muestre un buen dibujo del objeto) y simbólico (muestre un símbolo del objeto).
7. Respete su ritmo y estilo de aprendizaje; no se debe persistir en una forma única de trabajo, sino más bien en experiencias diversas para lograr un mismo fin.
8. Estimule los logros que alcance el estudiante, cuando evidencia un esfuerzo especial, usando reforzadores sociales.
9. Incluya actividades de refuerzo para el aprendizaje de capacidades que son claves para el logro de otros aprendizajes.
10. Aplique el trabajo en pequeños grupos para que el estudiante sea monitoreado por estudiantes más expertos.

## II. DISCAPACIDAD AUDITIVA

1. La comunicación y la adquisición del lenguaje de señas, oral y escrito son las capacidades más importantes a trabajar con estos niños. Cuanto más desarrolle su lenguaje, más fácil le será acceder al currículo.
2. Para los alumnos con discapacidad auditiva moderada es fundamental el empleo de la comunicación bimodal (oral - gestual) que incluye todos los modos, estrategias y tipos de ayuda para la comunicación de estos estudiantes.
3. Una de las adaptaciones de acceso más importantes es la ubicación preferencial del alumno sordo en el aula, lo que implica asignarle un lugar cerca del profesor y lo más distante de las fuentes de ruido: ventiladores, ventanas, etc.
4. El profesor deberá hacer uso de estrategias comunicativas, ya que aún cuando el niño use un audífono, no puede oír de la misma manera que un oyente.
5. Antes de iniciar una explicación el docente debe asegurarse que el alumno le está mirando, si es necesario puede tocarle el hombro para que le preste atención.
6. No dar explicaciones o informaciones básicas mientras camina o escribe en la pizarra o cuando no haya luz suficiente.
7. Hacer las explicaciones mirando de frente a la clase y utilizando todos los recursos expresivos que estén a su alcance: lenguaje corporal y expresiones faciales.
8. El docente debe mantenerse a una distancia máxima de un metro o metro y medio del alumno.
9. Asegurarse de que el estudiante sabe de que tema se va a hablar y avísele cuando el tema termine o cambie.
10. Utilizar recursos visuales (dibujo, diagramas, notas, lenguaje de señas) para apoyar su explicación.
11. Hable a una velocidad moderada, con intensidad normal, no separe el mensaje en palabras o en sílabas porque produce confusión.
12. Verifique constantemente la comprensión del mensaje, observando la conducta o verificando la comprensión del mensaje por medio de preguntas al estudiante.
13. Evite reírse, comer, fumar, masticar chicle, mover exageradamente el cuerpo o la cabeza o taparse la boca mientras habla.
14. Utilice frases simples, no le hable con jerga, si no comprende repítale el concepto, si es necesario utilice un sinónimo que le facilite el significado.
15. El uso de un gesto, o una palabra escrita favorece la comprensión de un enunciado.
16. Evite el uso de barba o bigote, porque dificultan la lectura labio-facial; asimismo, evite la colocación de papeles, lápices o lapiceros delante de la boca o junto a la cara.

17. Las sesiones de explicación deben estar espaciadas durante la jornada pedagógica ya que la lectura labio-facial exige mucha atención y concentración, y es, por tanto, una actividad muy fatigosa.
18. Para el logro de estos objetivos educacionales es indispensable la colaboración de la familia y el especialista del equipo de apoyo, si lo hubiera en forma coordinada.

### **III. DISCAPACIDAD VISUAL**

1. Tiene crucial importancia, que el o la docente reflexione y si es necesario, realice un trabajo personal para cambiar sus actitudes, acerca de la idea y los sentimientos que tiene sobre la discapacidad visual, con el fin de que pueda orientar y apoyar a su estudiante, que presenta dicha discapacidad, en la aceptación y valoración de su diferencia.
2. El o la docente requiere observar a su estudiante con discapacidad visual, en su desempeño individual y grupal, para conocer mejor sus capacidades, su estilo y ritmo de aprendizaje, sus intereses, entre otros, para poder adaptar las capacidades del currículo, las actividades, las estrategias, los materiales y la forma de evaluarlo.
3. Es necesario que el o la docente recorra con el estudiante el aula y otros espacios en los que se tiene que desenvolver, mostrándole la ubicación de todo el mobiliario para que pueda desplazarse con seguridad. Debe informarle cuando hayan cambios en esos espacios.
4. Cuando el o la docente se dirija al niño o niña con discapacidad visual, debe mencionar primero su nombre, de modo que le de la seguridad de que es a él o ella a quien se está refiriendo. Cuando esté dando indicaciones requiere emplear términos específicos como: derecha, arriba, al frente, etc. Asimismo, al dar explicaciones, es necesario que sea muy descriptivo.
5. Es conveniente rodear al niño o niña de abundante estimulación manipulativa y contacto social, para evitar que se aburra o que este inactivo, ya que si esto sucede, puede desarrollar movimientos persistentes de cabeza, tronco o estrujarse las manos, entre otros.
6. Hay que darle oportunidad de interactuar con los objetos reales o representativos que tengan volumen o relieve para que los explore con el tacto. Además, requiere tener diversas experiencias en las que se pongan en juego su capacidad auditiva, olfativa, gustativa y en general, todo su cuerpo, para que se forme adecuadamente los conceptos de los objetos y situaciones o para evitar que el niño o la niña con discapacidad visual tenga dificultades en el conocimiento de los mismos o en su representación mental.

7. Es muy importante, también, darle la oportunidad de participar en las actividades cotidianas, económicas, sociales y culturales, acompañándolo y describiéndoselas, para que pueda entenderlas e involucrarse en ellas.
8. Si el estudiante es ciego o tiene un residuo visual, que puede perder, requiere aprender a leer y escribir utilizando el Sistema Braille, además de conocer también la forma que tienen las letras convencionales.
9. Es muy importante que el niño o la niña con discapacidad visual desarrolle su autonomía para lo cual es necesario ofrecerle un espacio seguro y brindarle la posibilidad de que realice solo las actividades relacionadas con su cuidado personal. Siempre que haya alguna actividad nueva que tiene que realizar, debemos brindarle ayuda para mostrarle cómo se lleva a cabo y, una vez aprendidas, brindarle apoyo, únicamente, cuando pueda estar en riesgo su seguridad.
10. Finalmente, el o la docente debe llevar a cabo actividades que sensibilicen y den a conocer a todo su grupo de estudiantes, las capacidades y potencialidades del niño o la niña con discapacidad visual, de modo que tengan la disposición y preparación para poder brindarle su apoyo.

#### **IV. DISCAPACIDAD FÍSICA**

1. Las personas con discapacidad física poseen, de manera prioritaria, dificultades en la ejecución de sus movimientos o ausencia de los mismos. Por tanto, debemos eludir interpretaciones erróneas respecto a sus posibilidades, basándonos sólo en sus manifestaciones externas.
2. Si no tienen otra discapacidad asociada, su escolarización implica únicamente eliminar barreras de acceso y desplazamiento.
3. Los estudiantes con discapacidad física, al enfrentarse a una tarea, buscan conseguir una valoración positiva sobre su capacidad para resolverla, si dicha valoración es exitosa, se incrementará su autoestima.
4. La presencia de expectativas optimistas por parte de los y las docentes, el manejo adecuado de sus mensajes motivacionales y sistemas de incentivos, influyen positivamente sobre la persistencia en las tareas, la confianza en sí mismo y en el propio aprendizaje escolar.
5. Los niños y niñas con discapacidad física necesitan de experiencias sociales y oportunidades para enriquecer su repertorio interpersonal; dentro de la institución escolar podemos ayudarlos, utilizando una serie de estrategias dirigidas a potenciar relaciones interpersonales satisfactorias. Algunas sugerencias pueden ser :

- a. Fomentar las interacciones que impliquen cooperación y reciprocidad.
  - b. Desarrollar actividades que sean gratificantes para todos y que persigan metas y objetivos comunes.
  - c. Experiencias extraescolares, como salidas, excursiones, juegos, etc., con compañeros de clase para potenciar un contacto más intenso y persistente.
  - d. Elegir zonas de juego, ocio y diversión que sean totalmente accesibles.
  - e. Eliminar cualquier barrera arquitectónica para no limitar las oportunidades de interactuar y relacionarse.
  - f. Proporcionar información sobre aspectos relacionados con la discapacidad, enfatizando las semejanzas que presentan los niños y niñas con y sin discapacidad, resaltando sus posibilidades y su capacidad de ajuste y adaptación.
6. Realice las actividades con modelos de aprendizaje cooperativo, para incrementar la confianza recíproca y el apoyo emocional, de esta forma favorecemos la inclusión educativa y social.
  7. En el proceso educativo se debe delimitar qué puede hacer la alumna o alumno e ir adecuando el grado de exigencia a su propio nivel.
  8. Las estrategias educativas deben dirigirse a:
    - a. Favorecer una adecuada y variada estimulación sensorial.
    - b. Flexibilizar el ritmo de trabajo en función de las limitaciones derivadas de su discapacidad física.
    - c. Evitar que trabajen bajo los efectos de la tensión muscular.
    - d. Interrumpir la tarea al observar que el niño o la niña pierde el control sobre los movimientos requeridos.
    - e. Fomentar el uso de ayudas técnicas que faciliten el aprendizaje de las tareas escolares.
  9. Con relación a los niños y niñas con discapacidad física que presenten otra discapacidad asociada, se hace necesario realizar adaptaciones curriculares específicas, totalmente adaptadas a las necesidades individuales de cada alumno y alumna, en estos casos las principales necesidades educativas especiales - NEE son:
    - a. NEE ligadas al autocuidado. Son las que posibilitan que la persona sea independiente; como la movilización, alimentación, vestuario, juego y autonomía de la vida cotidiana.
    - b. NEE relacionadas con la coordinación motora. Para su atención, se deben desarrollar al máximo posible las habilidades motrices (caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar o alcanzar, transportar, halar, empujar, etc.), considerando que los niños y niñas aprenden a partir de sus experiencias, y la fuente primaria de las mismas, es su propio cuerpo, lo que sientan y experimenten.

- c. NEE relacionadas con el lenguaje. En estos casos se deben utilizar diferentes apoyos o ayudas técnicas como la lectura labial, lenguaje de señas, enseñarlo a relajarse antes de hablar, etc.
- d. NEE relacionadas con la escritura. En estos casos debemos observar los recursos que utiliza el niño o la niña para poder brindar los apoyos necesarios.
- e. NEE relacionadas con el desarrollo emocional y social. Nos referimos a las necesidades relacionadas con la expresión emocional, capacidad de interacción social, comunicación social y madurez .

Cuando los niños y niñas con discapacidad física se enfrentan a las tareas que les plantea la escuela, pueden tratar de vencer su ansiedad mediante la perseverancia o la tenacidad, mediante el ensayo o el error, pidiendo rápidamente ayuda, abandonando muy pronto los intentos de resolución del problema o reaccionando en forma violenta. Por ello, es necesario observarlos con el propósito de determinar de qué forma se les puede ayudar a manejar adecuadamente sus emociones.

- 10. Las adaptaciones de los accesos: aulas, espacios, material didáctico y mobiliario, cobran una especial importancia, pasando a ser elementos necesarios para llevar a cabo con éxito la acción educativa, favoreciendo en dichos alumnos: el desplazamiento, la comunicación, la manipulación y las interacciones.
- 11. Para la mejor atención de los alumnos y alumnas con discapacidad, se propone realizar agrupamientos flexibles que permitan simultanear el trabajo conjunto dentro del aula, para que puedan participar en la dinámica general de su grupo.

## **V. AUTISMO**

- 1. Utilizar un cronograma de actividades en forma permanente para que el alumno pueda saber y anticipar las rutinas y actividades que se van a realizar. Las actividades intempestivas, le ocasionan inseguridad y ansiedad. Las actividades que el alumno puede anticipar, le permiten flexibilizar su pensamiento, le da sentido a las acciones que va a desarrollar y adecuarse a ellas con más facilidad.
- 2. El cronograma debe ser una guía graficada de las acciones que se realizan el aula.
- 3. Al dar órdenes e instrucciones, debemos utilizar un lenguaje claro y bastante preciso.

4. Es importante que el ambiente de trabajo sea lo más estructurado posible, predecible y fijo evitando los ambientes poco predecibles.
5. Es de gran ayuda emplear claves visuales para que el alumno pueda reconocer, avisos, objetos, actividades y secuencias.
6. Priorizar los objetivos relacionados con la interacción social y la comunicación a través de la exploración de los objetos, de actividades funcionales y de juegos centrados en el cuerpo.
7. Hay que ser flexibles en el manejo del tiempo pues si se les presiona en el cumplimiento de las tareas, la ansiedad y la inseguridad se acentúan y no se logra los resultados deseados, es preferible respetar su ritmo de trabajo.
8. Reforzar y reconocer sus logros y conductas positivas hará que el niño se sienta motivado para seguir trabajando.
9. La realización de actividades con estrategias lúdicas, son las más adecuadas para desarrollar la afectividad, la socialización y el desarrollo motor. Asimismo son momentos en los que pueden manejar mejor sus temores, sus impulsos, sus sentimientos y sus frustraciones.
10. Programar actividades que le permitan establecer y mantener relaciones con las personas que lo rodean e interactuar adecuadamente con ellas.
11. Planear actividades en las cuales puedan participar verbalmente aunque sea en forma mínima.
12. Brindar la oportunidad de imitar conductas y actitudes así como formas de comunicarse y expresarse.
13. Desarrollar las habilidades en situaciones reales y no solo con ejemplos figurados.
14. Utilizar sus fijaciones como motivación para aprender.
15. En relación a los materiales: los objetos y juguetes deben estimular la percepción y las sensaciones por todos los sentidos.

## **VI. TALENTO Y SUPERDOTACIÓN**

Para responder a las NEE de los estudiantes talentosos y superdotados en la clase, se pueden tomar algunas de las siguientes pautas metodológicas. Todas ellas son medidas, individuales o colectivas, que estando dirigidas a ayudar a un estudiante concreto en su proceso educativo, pueden ser aplicadas al conjunto de la clase.

1. Actividades variadas para el mismo objetivo, utilizando materiales o soportes de trabajo distintos.
2. Elaborar una Carpeta Individual con actividades de espera, de refuerzo o ampliación.
3. Establecer momentos en la clase en que se realicen ayudas mutuas entre iguales.
4. Reagrupar a los estudiantes del aula en función de su nivel en diversas áreas del Diseño Curricular Nacional - DCN.

5. Fomentar la exposición oral en clase, complementándolas con otras formas de trabajo.
6. Realizar un seguimiento individual del estudiante, analizando su proceso educativo, reconociendo sus avances, revisando con frecuencia su trabajo, etc.
7. Favorecer la realización de actividades controladas de forma individual por el docente, teniendo previstos momentos para llevar a cabo supervisiones y ayudas en relación con los aspectos concretos que ya domina o que tiene dificultades.
8. Incluir actividades de profundización en la programación, buscando nuevas estrategias para llegar a los mismos aprendizajes.
9. Diseñar la menor cantidad posible de recorridos de aprendizaje por objetivo, que ofrezcan a los estudiantes oportunidades para aprender contenidos avanzados.
10. Confeccionar un banco de materiales, con material de trabajo para cada unidad a diferentes niveles de dificultad (actividades normales y de refuerzo, individuales o en grupo). Se puede planificar a mediano plazo que el estudiante pueda acceder a ellas de manera autónoma sin necesidad de la intervención constante del docente.
11. Diseñar una hoja individual de cada estudiante con altas capacidades, con las capacidades y actividades programadas para él/ella en un plazo determinado (resumen para un periodo de tiempo, por ejemplo dos semanas de su ACI).
12. Valorar la posibilidad de incluir la intervención coordinada y simultánea del SAANEE en el aula, para apoyar y asesorar al docente y a los estudiantes.
13. Organizar grupos de apoyo fuera del horario fijo con otros estudiantes que presenten habilidades semejantes (Trabajo de Pares en Capacidad).
14. Llevar a cabo actividades con distintos tipos de agrupamientos (individuales, en gran grupo y siempre que se pueda en pequeño grupo).
15. Realizar una distribución flexible de espacios y tiempos. Por ejemplo: distribuir la clase en zonas de actividad o talleres y horarios en función de sus ritmos de trabajo.

-----